

АОО «Назарбаев Интеллектуальные школы»
Центр педагогических измерений



**ТЕСТОВАЯ СПЕЦИФИКАЦИЯ
ВНЕШНЕГО СУММАТИВНОГО
ОЦЕНИВАНИЯ ПО ПРЕДМЕТУ
«РУССКИЙ ЯЗЫК И
ЛИТЕРАТУРА» (Я1)**

5 класс

Содержание

1.	Цель оценивания	3
1.1	Взаимосвязь с международными стандартами.....	3
1.2	Взаимосвязь с учебной программой	3
1.3	Взаимосвязь с Моделью критериального оценивания (МКО).....	3
2.	Обзор внешнего суммативного оценивания.....	3
2.1	Задачи оценивания.....	3
3.	Описание экзаменационных работ.....	4
3.1	Экзаменационная работа. Чтение и письмо (на основе художественного текста)	4
3.2	Распределение баллов	5
3.3	Язык экзамена	5
4.	Управление процессом проведения экзамена	5
5.	Процесс выставления баллов	5
6.	Процесс выставления оценок.....	6
6.1	Описание оценок.....	6
7.	Примеры вопросов и схемы выставления баллов.....	7

1. Цель оценивания

Цель оценивания – определение знаний и умений учащихся, приобретённых в процессе обучения, а также их способностей применять навыки высокого порядка.

1.1 Взаимосвязь с международными стандартами

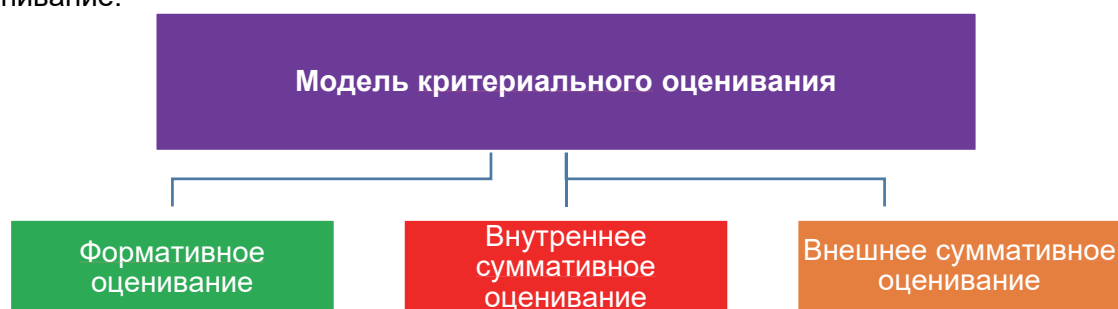
Задания внешнего суммативного оценивания по предмету «Русский язык и литература» (Я1) в 5 классе разрабатываются в соответствии с международным стандартом Cambridge Primary stage.

1.2 Взаимосвязь с учебной программой

Внешнее суммативное оценивание в 5 классе охватывает содержание Образовательной программы АОО «Назарбаев Интеллектуальные школы» - NIS-Programme 3-5 классов. Уровень знаний и умений, а также навыки учащихся определяются ожидаемыми результатами учебной программы по предмету «Русский язык и литература» (Я1).

1.3 Взаимосвязь с Моделью критериального оценивания (МКО)

Внешнее суммативное оценивание является частью Модели критериального оценивания, которая также включает формативное оценивание и внутреннее суммативное оценивание.



2. Обзор внешнего суммативного оценивания

Экзаменационная работа. Чтение и письмо (художественный текст)	60 минут
Экзаменационная работа состоит из двух частей. В первой части учащиеся читают отрывок из художественного произведения и отвечают на 14 вопросов. Вопросы имеют три варианта ответов, учащиеся выбирают один правильный. На один или два вопроса учащиеся дают краткий письменный ответ. Вопросы оценивают понимание учащимися текста в целом, а также отдельных предложений и слов. Во второй части учащиеся отвечают на один вопрос из двух предложенных. Вопросы связаны по теме с прочитанным текстом из первой части. Учащимся необходимо написать текст объёмом 90-100 слов. Вопросы оценивают письменные способности учащихся писать в определённом жанре.	
100% от общего количества баллов	

2.1 Задачи оценивания

301	Чтение Оцениваются следующие способности учащихся: <ul style="list-style-type: none">определение различных типов/ жанров текстов;
-----	---

	<ul style="list-style-type: none"> • понимание структуры/ организации текста; • умение находить в тексте соответствующую информацию и идеи; • понимание явных и скрытых значений; • умение определять и анализировать авторское отношение/ мнение/ применение выражений; • умение определять значение, употребление и классификацию слов в контексте.
302	<p>Письмо Оцениваются следующие способности учащихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение писать тексты различных жанров; • умение структурировать текст; • использование различных оборотов и словарного запаса соответствующим образом; • соблюдение норм пунктуации; • правописание.

3. Описание экзаменационных работ

Все учащиеся выполняют 1 экзаменационную работу, где оцениваются навыки чтения и письма.

3.1 Экзаменационная работа. Чтение и письмо (на основе художественного текста)

Учащимся предоставляется 60 минут для ответа на вопросы, которые в общем оцениваются в 30 баллов.

Задачи оценивания	Баллы	Описание
301	15	<p>В первой части экзаменационной работы учащиеся читают отрывок из художественного текста объемом 400-500 слов и отвечают на 14 вопросов. Отрывок соответствует возрастной категории учащихся.</p> <p>Вопросы имеют три варианта ответов, учащиеся выбирают один правильный. За каждый правильный ответ учащиеся получают один балл. На один или два вопроса учащиеся дают краткий письменный ответ, за которые могут получить 2 балла.</p> <p>В этой части оцениваются способности учащихся понимать авторскую позицию, его отношение или мнение; понимать явные и скрытые значения, особенности языка художественного стиля; определять значение, цель употребления слов в контексте.</p>
302	15	<p>Во второй части экзаменационной работы учащиеся выбирают один вопрос из двух предложенных. Вопросы по письму связаны по теме с отрывком текста из первой части. Учащимся необходимо написать текст объемом 90-100 слов. При ответе учащимся не следует копировать информацию из отрывка текста, ответ необходимо написать в другом жанре, отличном от оригинала текста (например, статья, письмо, эссе, сказка, рассказ, заметка и т. д.).</p> <p>Во второй части оцениваются письменные способности учащихся писать в определённом жанре, использовать специфические жанровые детали и идеи; структурировать</p>

		текст, использовать разнообразные грамматические структуры, словарный запас; правильно применять знаки препинания; правописание.
ВСЕГО	30	

3.2 Распределение баллов

Распределение баллов по задачам оценивания представлено в таблице.

Задачи оценивания	Критерии	Баллы	Всего
Чтение	Текст <ul style="list-style-type: none"> определение типа/ жанра текста; понимание структуры /организации текста. 	3	15
	Предложения <ul style="list-style-type: none"> поиск соответствующей информации; понимание явных и скрытых значений; определение и анализ авторской позиции / отношения/ мнения / цели употребление языковых средств. 	6	
	Слова <ul style="list-style-type: none"> определение значения, употребления и классификации слов из контекста. 	6	
Письмо	Содержание	3	15
	Структура	3	
	Язык	3	
	Пунктуация	3	
	Правописание	3	

3.3 Язык экзамена

Экзамен сдаётся на русском языке.

4. Управление процессом проведения экзамена

Экзамены проводятся в соответствии с Инструкцией по организации и проведению внешнего суммативного оценивания учебных достижений учащихся Назарбаев Интеллектуальных школ с соблюдением всех мер безопасности. Инструкция содержит следующие основные пункты:

- экзаменационные материалы и их безопасность;
- обязанности учителей, дежурных и администраторов;
- подготовка материалов и аудиторий для проведения экзамена;
- описание процедуры контроля над учащимися во время экзамена.

5. Процесс выставления баллов

Процесс выставления баллов осуществляется Аттестационной комиссией, в состав которой входят главный экзаменатор, лидеры групп и экзаменаторы. Для выставления баллов по каждой экзаменационной работе создаются группы экзаменаторов, возглавляемые

лидерами групп.

Во время выставления баллов все экзаменаторы используют одинаковую версию схемы выставления баллов. Экзаменационные работы, проверенные экзаменаторами, выборочно проверяются лидерами групп, главным экзаменатором для обеспечения правильного применения схемы выставления баллов и объективности оценивания.

6. Процесс выставления оценок

Результаты оценивания по каждому проверяемому предмету предоставляются в виде буквенных оценок: А*, А, В, С, D и Е, где А* определяет самый высокий уровень учебных достижений, а Е – самый низкий уровень.

Оценка U (неудовлетворительно) означает, что учащийся не освоил материал учебной программы.

Оценка учебных достижений учащихся по предмету высчитывается непосредственно из общего балла за все экзаменационные работы, а не из оценок за отдельные экзаменационные работы.

В тестовой спецификации даны описания ключевых оценок А, С и Е. Аттестационной комиссией устанавливаются границы для этих оценок на основе профессионального суждения и результатов учащихся. Границы оценок А*, В и D устанавливаются арифметическим путём.

Оценки А*, А, В, С, D и Е переводятся в итоговые оценки.

6.1 Описание оценок

Описание ключевых оценок даётся для общего представления стандартов возможных достижений учащихся, за которые присуждается определённая оценка. На практике присужденная оценка зависит от степени соответствия работ учащихся задачам оценивания.

Оценка	Описание
А	Учащийся демонстрирует отличные знания и понимание языка на данном уровне. Демонстрирует отличные способности в понимании художественного текста, отдельных предложений и слов. Может написать текст любого жанра, демонстрируя разнообразие словарного запаса. Допускает небольшое количество ошибок.
С	Учащийся демонстрирует хороший уровень знания и понимание языка на данном уровне. Демонстрирует хорошие способности в понимании художественного текста, отдельных предложений и слов. Способен написать текст любого жанра, демонстрируя разнообразие словарного запаса. Допускает ошибки, не затрудняющие понимание содержания текста.
Е	Учащийся демонстрирует ограниченный уровень знаний и понимания языка. Демонстрирует ограниченные способности в понимании художественного текста, отдельных предложений и слов. Имеет ограниченные возможности в написании текста любого жанра. Допускает частые ошибки, затрудняющие понимание содержания текста.

7. Примеры вопросов и схемы выставления баллов

Далее представлены примерные вопросы и схемы выставления баллов.

Часть А: Чтение (художественный текст)

Прочитайте отрывок из произведения Л. Ф. Баума «Удивительный волшебник из страны Оз» и ответьте на вопросы 1-14 после текста.

Ураган	
<p>Девочка Дороти жила посреди огромной канзасской степи с дядей Генри, который был фермером, и его женой – тётей Эм. Их домик был маленьким, потому что доски для его постройки обошлись очень дорого: их пришлось везти на повозке издалека. В доме было четыре стены, пол и крыша, что вместе составляло одну комнату, в а этой комнате стояли плита, буфет для посуды, стол, три или четыре стула и кровати.</p>	5
<p>В доме не было чердака, да и подвала тоже, если не считать ямы под полом, которая называлась ураганным подвалом, где семья спасалась от ураганов. В этих местах ураганы бывали такими свирепыми, что им ничего не стоило расплющить маленький домик. На полу посреди комнаты был люк, а под ним – лестница, которая вела в маленькое тёмное убежище.</p>	10
<p>Выходя из дому и глядя по сторонам, Дороти видела вокруг только огромную серую степь. Она тянулась до самого горизонта: унылая равнина – ни деревца, ни домика. Солнце в этих краях было таким жарким, что вспаханная земля под его жгучими лучами превращалась в серую запёкшуюся массу с разбегающимися по ней трещинами. Даже трава не была зелёной, так как солнце сжигало кончики длинных травинок, пока они тоже не становились серыми, как и всё кругом. Когда-то домик покрасили, но от солнца краска стала трескаться, а дожди окончательно её смыли, и теперь он стоял такой же уныло-серый, как и всё остальное.</p>	15
<p>Когда тётя Эм только приехала в эти места, она была хорошенькой и жизнерадостной. Но солнце и ветер изменили и её. Из её глаз быстро исчезли задорные искорки, и взгляд стал сдержанным серым; со щёк и губ сошёл румянец, и они стали серыми тоже. Тётя Эм похудела и разучилась улыбаться. Когда осиротевшая Дороти впервые попала в этот дом, её смех так пугал тётю Эм, что она всякий раз вскрикивала и хваталась за сердце. Да и теперь, стоило Дороти рассмеяться, тётя Эм удивлённо смотрела на неё, словно не понимая, что может быть смешного в этой серой жизни. Только пёсик Тотошка развлекал Дороти, не давая ей поддаться царившей вокруг серости. Тотошка не был серым. Он был маленьким чёрным пёсиком. Тотошка мог играть с утра до вечера, и Дороти играла вместе с ним.</p>	20
<p>Но сегодня им было не до игр. Дядя Генри вышел на крыльцо, сел на ступеньку и встревоженно посмотрел на небо. Дороти, стоявшая рядом с Тотошкой на руках, тоже посмотрела на небо. Далеко на севере тихо завывал ветер, и дядя Генри с Дороти смотрели, как высокая трава колыхалась волнами перед надвигающейся грозой. Резкое завывание раздавалось теперь и с южной стороны. Дядя Генри и Дороти обернулись на новый шум и увидели, что и там трава волнуется, словно море.</p>	30
<p>Дядя Генри вдруг встал со ступеньки.</p>	35
<p>– Надвигается ураган, Эм! – крикнул он жене. – Пойду посмотрю, как там скот! И он побежал в хлев, где были коровы и лошади. Тётя Эм оставила работу по дому и подошла к двери. Одного быстрого взгляда было ей достаточно, чтобы понять: до опасности рукой подать.</p>	40
<p>– Дороти! – позвала она. – Живо в убежище!</p>	
<p>В этот момент Тотошка спрыгнул с рук Дороти и забился под кровать. Девочка кинулась ловить его. Перепуганная тётя Эм отворила люк и быстро стала спускаться</p>	

<p>по лесенке в маленькое тёмное убежище. Наконец, Дороти поймала Тотошку и решила последовать за тётёй Эм. Но не успела она сделать и шага, как страшно завыл ветер, и маленький домик так задрожал, что девочка потеряла равновесие и упала на пол.</p>	45
<p>Тут-то и случилось невероятное. Дом два или три раза повернулся вокруг своей оси, а затем стал медленно подниматься в воздух. Дороти казалось, что она летит на воздушном шаре. Как раз в том месте, где стоял домик Дороти, столкнулись два ветра – северный и южный, – и от этого столкновения и родился свирепый ураган. Потоки воздуха всё сильнее давили на стены дома, он поднимался выше и выше, пока не оказался на гребне огромной воздушной волны, которая понесла его всё дальше и дальше, словно лёгкое пёрышко.</p>	50

<p>1 Какое слово в первом абзаце текста обозначает вид транспорта, используемый для перевозки грузов? Запишите слово здесь: _____</p>	[1]
<p>2 Какое слово лучше описывает дом, в котором живут Дороти с дядей и тётёй? A простой B грязный C пустой</p>	[1]
<p>3 Что означает слово «расплющить» в 8 строке в середине второго абзаца? A бросить на землю B сравнить с землей C переместить в другое место</p>	[1]
<p>4 Какое из определений лучше подходит для описания места, где живёт Дороти? A сухая, лишённая растительности местность B высокогорная местность C равнина, покрытая травой, но без деревьев</p>	[1]
<p>5 К какому слову относится местоимение «её» в 17 строке? A земля B трава C краска</p>	[1]
<p>6 Автор много раз использует в описании серый цвет, показывая, что всё вокруг ... A старое. B тоскливое. C холодное.</p>	[1]
<p>7 Основываясь на информации из текста, приведите два примера, чем характер Дороти отличается от характера её тётёи.</p> <p>_____ [1]</p> <p>_____ [1]</p>	[1]
<p>8 В пятом абзаце дядя Генри посмотрел на небо, потому что ... A ему нечем было заняться. B ему досаждали Дороти и Тотошка. C он волновался, что может начаться стихийное бедствие.</p>	[1]

9	Какое слово в тексте передаёт действие звука? А завывать В колыхаться С волноваться	[1]
10	Что означает фраза «рукой подать» в 39 строке? А полезно В возможно С близко	[1]
11	Почему тётя Эм спустилась в ураганный подвал без Дороти? А потому что там было тесно В потому что Дороти долго ловила собаку С потому что она испугалась стихийного бедствия	[1]
12	Что такого «невероятного» произошло в конце текста? А Ураган внезапно прекратился. В Дом начало уносить в небо. С Из ниоткуда появился воздушный шар.	[1]
13	Почему автор в последнем абзаце повторяет несколько раз следующие слова: «выше и выше» и «дальше и дальше»? А чтобы указать на важность чего-то В чтобы напомнить читателю о чём-то С чтобы усилить значение действия	[1]
14	Автор использует слово «пёрышко» во фразе «словно лёгкое пёрышко», чтобы сказать, что дом ... А летел, как птица. В был необычным. С очень мало весил.	[1]

[Всего: 15]

Схема выставления баллов

Номер вопроса	Ответ
1	повозка
2	А
3	В
4	С
5	С
6	В

7	Учащиеся за правильные ответы на этот вопрос могут получить 2 балла. Любые два из следующих вариантов приемлемы. Дороти счастливее/ Дороти веселее Дороти играет/ смеется Любые другие приемлемые ответы
8	С
9	А
10	С
11	С
12	В
13	С
14	С

Часть Б: Письмо

Ответьте на **один** вопрос из двух предложенных. Напишите текст объёмом 90-100 слов.

<p>1 Дороти пережила нечто необычное в тот день. Напишите своему другу письмо и расскажите о чём-то необычном, что произошло с вами. Привет, ...!</p> <p style="text-align: right;">[15]</p>
<p>2 В вашей школе недавно произошло нечто необычное или интересное. Напишите статью в школьную газету о том, что произошло, озаглавьте её.</p> <p style="text-align: right;">[15]</p>

Схема выставления баллов

	Содержание	Структура	Язык	Пунктуация	Правописание
3	Идеи и содержание полностью соответствуют. Характерные черты жанра хорошо развиты и полностью соответствуют. Целевая аудитория привлечена.	Текст полностью структурирован логическим использованием абзацев.	Большое количество простых и сложных грамматических структур, лексика используется соответствующим образом. Ошибки встречаются редко и не нарушают коммуникации.	Пунктуация применяется грамотно на протяжении всего текста.	Правильное написание простых и сложных слов с небольшим количеством ошибок.

2	Небольшое несоответствие и погрешности в изложении. Характерные черты жанра в целом присутствуют. Присутствует незначительная осведомленность целевой аудитории.	Текст в целом хорошо структурирован и связан. Абзацы могут быть пропущены или не всегда использоваться. Присутствуют основные связывающие слова.	Несколько сложных грамматических структур и большое количество простых структур, применяется разговорная речь. Ошибки значительные, иногда нарушают коммуникацию.	Пунктуация в основном верная, иногда встречаются ошибки.	Правописание простых слов, как правило, верное. Сложные слова часто написаны с ошибками.
1	Полное несоответствие или неверное понимание задания. Характерные для заданного жанра особенности незначительны или отсутствуют полностью. Слабое знание целевой аудитории	Текст несвязный. Абзацы употребляются неверно или вообще отсутствуют. Используются только простые связывающие слова.	Простые грамматические структуры, применение только простых слов. Ошибки значительные и часто искажают значение.	Часто допускаются ошибки в пунктуации, что приводит к нарушению коммуникации.	Часто допускаются ошибки в правописании, что приводит к нарушению коммуникации.
0	Слабый или не соответствующий заданию ответ.				

